

□次の事柄と最も関連の深い歴史用語を答えよ。

- 1 狩りや漁、採集の生活が中心。縄文土器や磨製石器を使用し、土偶や貝塚が特徴。竪穴住居に住み、代表的な遺跡として三内丸山遺跡。
- 2 稲作農耕を中心とする生活。青銅器や鉄器を使用し、土器は弥生土器。環濠集落や高床倉庫が特徴。吉野ヶ里遺跡や登呂遺跡が代表的な遺跡。
- 3 渡来人が漢字や仏教などを伝えた。大規模な前方後円墳が作られ代表的な古墳は大仙古墳。副葬品として埴輪や武具、装飾品が出土。
- 4 日本最初の仏教文化。寺院建築や仏像彫刻が発展し、法隆寺や飛鳥寺が代表例。
- 5 奈良時代の高度な仏教文化。仏教美術や建築が発展。東大寺の大仏や正倉院宝物が代表例。万葉集や古事記、日本書紀など文学も栄えた。
- 6 日本の風土や日本人の感情に合った貴族文化。文学は源氏物語や枕草子、古今和歌集。寝殿造や平等院鳳凰堂の建築様式。
- 7 力強い武家の文化と優雅な公家文化。文学では平家物語、方丈記、徒然草。芸術では運慶・快慶による東大寺南大門の金剛力士像。
- 8 金閣寺（鹿苑寺）が象徴的建築物。能楽が発展し、観阿弥・世阿弥が活躍。
- 9 銀閣寺が象徴的建築物。茶の湯や華道が発展し、侘び寂びの美意識が重視された絵画では雪舟などが活躍し、水墨画が広まった。
- 10 豪華で壮麗な文化。戦国武将たちが築いた城郭建築が特徴で、姫路城や大阪城が代表。茶の湯が千利休によって大成。絵画は狩野永徳が活躍。
- 11 江戸時代の上層中心の町人文化。浮世草子の井原西鶴、俳諧の松尾芭蕉、人形浄瑠璃の近松門左衛門。浮世絵も発展し、菱川師宣が有名。
- 12 江戸時代後期の町人文化。都市文化が発展し、浮世絵の葛飾北斎や歌川広重が活躍。杉田玄白の解体新書、本居宣長の古事記伝。

---

縄文文化

---

弥生文化

---

古墳文化

---

飛鳥文化

---

天平文化

---

国風文化

---

鎌倉文化

---

北山文化

---

東山文化

---

桃山文化

---

元禄文化

---

化政文化