コラム視写２　日本人の美意識②

名前（　　）

▽「見せない美」は日本の美意識の重要な要素であり、これは目立たない部分や隠された部分に美しさを見出す視点を示している。たとえば日本の古典的な作品では、作者は感情や出来事を直接表現するのではなく、暗示や象徴を通じてそれらを描く。読者は自らの感情や経験を投影し、物語や詩の意味を深く理解する。そういう点で「見せない美」とは作り手の、観察者に対する尊重と信頼の表現だとも言える。▽このように、日本人の美意識は独特の感受性と倫理的な観点から派生し、日本の芸術、建築、文学、日常生活における表現全体に深く根ざしている。それは日本の伝統と現代が見事に交錯した美学の原点となり、その原風景を形成しているのである。△